

## Dřevěný kostelík sv. Petra a Pavla v Albrechticích

V údolí říčky Stonávky v Albrechticích u Českého Těšína se nachází jeden z mála dosud zachovalých dřevěných kostelů na Těšínsku. První zmínku o tehdy farním kostele sv. Petra a Pavla v Albrechticích nalezneme v seznamu svatopeterského haléře vratislavského biskupství z roku 1447. V době reformace byl kostel v rukou protestantů, kterým byl roku 1654 odebrán a opět předán katolíkům. Vzhledem k malému počtu katolíků v obci byl kostel jako filiální přifařen ke Karviné. Z druhé poloviny 17. století se zachovalo několik vizitačních protokolů, z nichž vyplývá, že kostel byl v té době zasvěcen sv. Archandělovi Michaelovi. Přinášejí rovněž informace o zařízení a majetkových poměrech kostela. Všechny zprávy se shodují v tom, že časté záplavy na blízké Stonávce značně poškozují budovu kostela i přilehlý hřbitov. V polovině 18. století byl kostel již tak zničen, že musel být zbourán a v roce 1766 nahrazen stavbou novou. V souvislosti s novou stavbou, byl kostel opět zasvěcen sv. Petru a Pavlovi.

Jméno stavitele kostela není známo, mohl jím však být tesařský mistr Josef Glombek, který postavil v roce 1779 velmi podobný kostel ve Stonávě. Jedná se o jednolodní dřevěnou stavbu s kamennou podezdívkou obdélného půdorysu s částečně předsunutou čtyřbokou věží v průčelí, zakončenou cibulovou bání, která je dnes krytá plechem a zakončena železným křížem. Sedlová střecha s malou věžičkou na hřbetu (tzv. sanktusník) je krytá šindelem.

O interiéru kostela vypovídá inventář z roku 1808. Nacházel se zde hlavní oltář s obrazem sv. Archanděla Michaela a se sochami sv. apoštolů Petra a Pavla po stranách. Nad hlavním oltářem byl zavěšen ještě jeden menší obraz Archanděla Michaela. Na bočním oltáři byl umístěn obraz Bolestné Panny Marie. Na pravé straně kostela visel obraz sv. Jana Nepomuckého. Varhany umístěné v kostele byly v roce 1900 nahrazeny novými, které byly zakoupeny u krnovské firmy Rieger.

Na počátku dvacátého století, kdy došlo k nárůstu počtu obyvatel obce, vyvstala také potřeba stavby nového většího kostela. Ta byla připravována již hned po první světové válce, ale k realizaci došlo až ve 30. letech. Nový kostel rovněž zasvěcený sv. Petru a Pavlovi byl vysvěcen v roce 1938. Státní památkový úřad tehdy vyjádřil souhlas se stavbou nového kostela pouze za předpokladu, že původní dřevěný kostel zůstane zachován a bude dále udržován.

V průběhu času byl dřevěný kostel několikrát opravován. Přesto byl jeho stav na počátku 60. let takový, že tehdejší národní výbor navrhoval v roce 1963 jeho demolici s odůvodněním, že „kostelík není tak vzácnou památkou, aby muselo být o ni pečováno s tak značnými náklady.“ K tomuto radikálnímu řešení naštěstí nedošlo. Poslední důkladnou opravu prodělal kostel v letech 1966 – 1967, kdy byla opravena podezdívka a vyměněny některé poškozené trámy. V roce 1970 byl kostel znovu pokryt, až na plechem pobité makovice obou věží, původním dřevěným šindelem.

*(Mgr. Matroszová, Veronika: Kostelík sv. Petra a Pavla chtěli zbourat. Právo, čís. 66, 19.-20.3.2005, s. 20)*