

Karvinské svatostánky

Ochutnávka z výstavy Od soli k uhlí (750 let města Karviná 1268–2018)

Z industriálně-urbánního charakteru města Karviné vystupují památky, které nepoučené a stereotypním obrazem hornického města ovlivněné návštěvníky přinejmenším překvapí. U tahu z Ostravy je nedaleko silnice přivítá v roce 1759 vysvěcený kostel sv. Petra z Alkantary, a to s velkou úklonou. Poslední zjevná památka na dnes již zcela zaniklé původní město Karvinná. Stejnou cestou se po malé chvíli při vjezdu do Karviné-Nového Města objeví napravo silueta fryštátského kostela Povýšení Sv. Kříže, dříve Nanebevzetí Panny Marie, jediné a dobře zřetelné památky na období středověku. Nejstarší originálně dochovaná listina ve Státním okresním archivu Karviná z roku 1377 je věnována právě tomuto kostelu, jenž měl v roce 1728 "čtyři velké zvony a sedm oltářů", jak to dokládá originálně dochovaná Matrika fryštátského arcikněžství z let 1721–1728. Nermalou stopu v duchovních dějinách města Karviné zanechal malý a poněkud schovaný kostelík sv. Marka, někdy označovaný jako pohřební. Stojí v prostoru bývalého Dolního předměstí Fryštátu a od svého založení v roce 1569 do roku 1773 byl dřevěný. Tehdy byl strhnut a na stejném místě vyrostl kostelík zděný, který tu stojí dodnes. Bohužel již od 60. let minulého století nestojí svým pojetím i velikostí velkolepý kostel sv. Jindřicha v Karviné-Solci vystavěný v letech 1894–1897. Více se dozvíte na výstavě, kterou za podpory Magistrátu města Karviné připravili zaměstnanci Státního okresního archivu Karviná. Výstava je instalována prostorách archivu a bude přístupná do 31. ledna 2019.

Pavel Hruboň

Zdroj: Karvinský a havířovský region, 16. 10. 2018