

Dřevěný kostel v Dolních Marklovicích

První zmínka o kostele v Marklovicích pochází z roku 1360. V roce 1447 je zmiňován již jako kostel farní. Další zprávy o něm se dochovaly až ze století sedmnáctého. V roce 1654 byl kostel odebrán protestantům a přidělen jako filiální k faře v Žibřidovicích (Zebrzydowice, Polsko). Dle vizitačních zpráv z let 1679 a 1688 byl kostel zasvěcen sv. Mikuláši. Uvnitř dřevěné stavby se nacházely tři oltáře. Strop i stěny byly obité malovanými deskami. Malovaná byla rovněž dřevěná vyřezávaná kazatelna.

Původní stavba byla rozebrána a roku 1739, jak o tom svědčí letopočet na trámu pod triumfálním obloukem, byl postaven kostel nový. Jedná se o jednolodní dřevěnou roubenou stavbu s pětibokým kněžištěm a čtyřbokou věží s kvadratickou zvonící zakončenou bání. Výjimečným stavebním prvkem je venkovní kryté schodiště na oratoř, otevřenou do presbyteria.

Nová stavba byla ještě v průběhu 18. století vybavena třemi oltáři. Kostel byl nově zasvěcen Nanebevstoupení Páně. Dřívější patron kostela sv. Mikuláš se ocitl na novém bočním oltáři, druhý boční oltář byl zasvěcen sv. Josefovi. Podle inventáře z roku 1805 namaloval závěsný obraz Nanebevstoupení Páně v hlavním oltáři fryštátský malíř Josef Schneider, boční obrazy sv. Mikuláše a sv. Josefa těšínský malíř Jan Heymann. V roce 1911 byly do kostela zakoupeny varhany, v roce 1913 nová křížová cesta.

Rozdělením Těšínska na polskou a československou část v roce 1920 byly rozděleny také Marklovice. Horní Marklovice připadly Polsku, Dolní Marklovice (dnes součást Petrovic u Karviné) i s kostelem Československu. Během roku 1921 byl marklovický kostel přiřazen jako filiální do Petrovic.

Ve věži kostela byly v minulosti zavěšeny tři zvony – nejstarší zvon Marek bez nápisu a datace, Mikuláš datovaný 1722 a Jan z roku 1853. Dva větší padly na vojenské účely během 1. světové války. V roce 1922 byly nahrazeny novými, které byly zabrány ve 2. světové válce. Nové zvony byly zhotoveny a osazeny v roce 1964.

V první polovině 90. let 20. století proběhla rozsáhlá rekonstrukce kostela. Během prací byly na zdech pod několika vrstvami tapet nalezeny fragmenty temperové nástěnné výmalby nejspíše z konce 18. století. Na základě nalezených zbytků byla provedena rekonstrukce maleb v celém kostele.

(Mgr. Matroszová, Veronika: Dřevěný kostel v Dolních Marklovicích. Právo, čís. 207, 3.-4.9.2005, s. 18)