

KOSTEL SV. JINDŘICHA

Jak vyplývá z dopisu karvinského faráře Filipa Quitta karvinskému děkanátu, byla stavba nového kostela přes počáteční těžkosti zahájena 4. června 1893. Autorem plánů byl architekt a stavitel Bohuslav Černý. Vlastní realizaci stavby provedl Ing. Hugo Königsberger. Celková délka kostela činila 66,2 m, největší šířka 34 m. Budova byla vyzděna z cihel na pískovcovém podkladu. Neměla zvláštní strop, ten byl nahrazen prkenným obedněním konstrukce dřevěného krovu na způsob klenutí. Hlavní oltář z mramoru se sochou sv. Jindřicha, dva postranní oltáře s obrazy sv. Barbory a sv. Františka z Assisi byly pořízeny v roce 1898, stejně tak varhany, další dva oltáře v roce 1900 a 1902. Kostel dokázal pojmout až 4 000 věřících. V důsledku působení důlních vlivů musela být budova kostela několikrát opravována. Velká oprava proběhla ve 30. letech 20. století.

Výměrem Státního památkového úřadu v Brně ze dne 29. 11. 1951 č. 2349/51 byl kostel jako umělecky hodnotná architektura pojat do oficiálního seznamu památek. Přestože památkový úřad proklamoval, „že je ve veřejném zájmu kulturním a památkovém, aby byla učiněna opatření k záchraně poddolováním ohroženého kostela a k jeho zachování pro budoucnost“, nestalo se tak. Nepomohla ani petice občanů za záchranu kostela sepsaná v listopadu 1951. Jejími signatáři bylo 20 občanů v té době již městské části Karviná-Doly.

Výrazněji se důlní vlivy začaly projevovat na budově kostela od podzimu 1954.

Zevrubnou prohlídkou 20. listopadu 1954 bylo zjištěno, že se objevily nové trhliny značnějšího rozsahu. Došlo i k rozšíření spár v dlažbě kostela a ve zdivu podsklepené části. Na jaře 1955 byl stav kostela již takový, že bylo rozhodnuto o jeho uzavření pro veřejné užívání, a to od 18. dubna 1955. Konkrétně se jednalo o věž a chrámovou loď, včetně dvou vedlejších prostor užívaných jako kaple. K bohoslužebným účelům mohla být dále užívána pouze boční kaple, která měla přímý vstup z venčí. Postupně byla vyměněna malovaná okna a okenní otvory byly zakryty z vnější strany lepenkovou vložkou. Bylo provedeno odstraňování cenných předmětů a obrazů, rozebrány varhany (dnes v kostele sv. Petra a Pavla v Albrechticích). Demolice budovy proběhla na podzim roku 1960.