

KOSTEL SV. PETRA Z ALKANTARY

Kostel sv. Petra z Alkantary nechal postavit v roce 1736 František Vilém Laryš. Tento nový, zděný kostel nahradil starší, v té době již značně zchátralý dřevěný kostelík sv. Martina. Po dokončení stavby byl kostel vysvěcen fryštátským knězem Janem Krušinou a následně v roce 1759 též vratislavským biskupem Filipem Gothardem Schaffgotschem.

V roce 1794 byla v blízkosti kostela postavena nová zděná fara s hospodářskými budovami. V následujícím století byla původní barokní věž přestavěna v klasicistním stylu. V důsledku rozvoje intenzivní důlní činnosti v druhé polovině 19. století došlo k postupnému narušení statiky stavby. V poměrně krátké době proto musela být kostelní věž poprvé snižována. Stalo se tak na základě plánů z roku 1899. Podruhé došlo ke snížení věže kostela v roce 1957, kdy byla věž stržena vichřicí. Při opravě pak byla z důvodu bezpečnosti snesena zvonová nástavba a věž byla zakončena jehlanovou stříškou – budova kostela tak dostala dnešní podobu. V roce 1992 byl s ohledem na možné nebezpečí úrazu dokonce vydán na kostel demoliční výměr. K likvidaci kostela však naštěstí nedošlo. V letech 1994-1995 proběhla generální oprava a zajištění stavby kostela. Na konci roku 2000 byl pak kostel, po skončení rekultivačních prací v okolí církevní stavby, biskupem ostravsko-opavské diecéze, Františkem Václavem Lobkowiczem, znovu vysvěcen a slavnostně navrácen do užívání věřícím. V důsledku poddolování poklesl kostel o 37 m a vychýlil se o 6,8° jižním směrem.

Kostel sv. Petra z Alkantary je jednoduchá orientovaná jednolodní barokní stavba. Tvoří ji kněžiště půlkruhového půdorysu, o málo širší obdélná loď, na evangelijní straně její východní části je umístěna sakristie. Nad ní se nachází oratoř. Na epištolní straně lodi je pak situována kaple Panny Marie Lurdské. K západní straně lodi přiléhá čtyřboká věž se samotným vstupem do kostela.

Vedle kostela se nachází ještě dvě menší sakrální stavby. Jedná se o hrobky rodiny Fornerů a Stanieků. Původně tvořilo sochařskou výzdobu před kostelem dvanáct soch apoštolů, práce z 2. pol. 19. století. Ze souboru přibližně 1 m vysokých soch z hrubozrnného pískovce se v původním areálu kostela zachovalo pouze pět, ostatní byly přestěhovány ke kostelům v okolí. Vedle soch apoštolů se před hlavním průčelím nachází socha Panny Marie vytvořena roku 1861. K nejhodnotnějšímu vybavení interiéru kostela bezesporu patří kamenná křtitelnice z poloviny 15. století, která je dodnes používána, a hlavní oltářní obraz patrona kostela sv. Petra z Alkantary pocházející z 1. pol. 18. století.