

Kde se vzal hornický kroj?

Ochutnávka z výstavy *Od soli k uhlí (750 let města Karviná 1268–2018)*

Tento druh slavnostního oblečení, s charakteristickou pokrývkou hlavy (tzv. čákou), bohatě dekorovanou barevným peřím, přinesli na Karvinsko odborníci na uhelnou těžbu. Ti sem byli zváni v polovině 19. století, aby zde zaváděli moderní způsoby těžby uhlí. Většina bánských techniků pocházela z Horního Slezska, anebo z Příbrami, kde již byla tradice hornického kroje rozšířená. Až do roku 1909 bylo povinností každého horníka nosit ve sváteční den hornickou uniformu, byť toto pravidlo řada dělníků nedodržovala. Poměrně nákladný slavnostní oděv tak vlastnila především hornická elita – úředníci, dozorcí a horníci z rodin, v nichž se tato tradice dědila z otce na syna. Po roce 1900 vznikaly také první spolky krojovaných horníků, jejichž zástupci se účastnili mnohých veřejných akcí. Součástí místního folklóru je tento slavnostní oděv dodnes.

Více se o karvinských hornících a jejich pestré minulosti dozvíte na výstavě, kterou za podpory Magistrátu města Karviné připravili zaměstnanci Státního okresního archivu Karviná. Výstava je instalována v prostorách archivu a bude přístupná do 31. ledna 2019.

Agáta Kravčíková

Zdroj: Karvinský a havířovský Region 20. 11. 2018