

ukazuje, jak vypadala a jak byla navštěvena národopisná výstava v Orlové r. 1894. Na velikou průmyslovou, živnostenskou, kulturní a hospodářskou výstavu Těšínska a Ostravská v Orlové r. 1926 upomíná 297 fotografií z této výstavy.

#### Oddělení hornicko-geologické

v III. síní obsahuje přes 1000 nerostů, hornin, z kamenných a důlních otisků z různých šachet. Má ohromnou cenu a podává poučení o geologickém složení uhlího revíru ostravsko-karvinského. V této síni najdeme mapu revíru, plakety u významného horního rady a ředitele závodů E. Hoffmeka (1831–1898) s životopisem, dvě modely různých uhlí na jímé Zofii a model důlního skladisti fráskavín, hornické nářadí a lampy, vrata stroj, dýchací přístroje, hornický prapor a sbírky pracovních knížek. — Posléze jsou tu ještě přírodněděcke sbírky (vycpávky plátků a zvířat, brouci a motýli).

#### Oddělení školské

obsahuje množství listin, týkajících se orlovského školství, školní prapor, zápisu o konferencích, statistiky, vysvědčení atd., katalogy, učebnice a příručky, zlaté knihy (»Ehrenbücher«), školní kroniky, razítka správ škol, fotografie škol a učitelů, spisy učitelské a práce žáků a pod.

#### Oddělení církevní

obsahuje listiny, pocházející z agendy farmních úřadů, těšínského vikariátu a pastýřské listy vratislavského biskupa. Součást církevního oddělení tvoří řada cenností z oddělení výtvarných umění, zvláště pak dřevěné sousoší (jehož stáří se odhaduje na 600 let) a rovněž stará dřevěná křtitelnice ze starého kostela orlovského, dále bývalé kostelní obrazy a sochy svatých, obrazy a fotografie starých kostelů (zvláště dřevěných) z Těšínska a pod.

#### Oddělení rukopisné

s dopisy a rukopisy význačných osobnosti doby starší i novější. Z básníků a spisovatelů jsou zastoupeni Fr. L. Čelakovský, K. J. Erben, cestovatel Holub, Ivan Klíčera, S. Podlipská, F. Polášek, Sokol-Tůma, K. Světlá, P. Bezruč, V. Dyk, A. Chamrad, V. K. Jeřábek, A. Jirásek, J. Kalus, E. Krásnoborská, J. S. Machar, historikové V. Brandl, V. Prasek, A. V. Šembera, univ. prof. Englisch a Kapras, výtvarníci B. Jaroněk, M. Švabinský, z jiných kruhů G. Habrman, Fed. Preis, gen. Snejdárek. Zde nutno se zmínit o památkách na zakladatele muzea insp. A. Klvaňu. Jsou to různé osobní dokumenty, rukopisy, fotografie, korespondence, tableau abiturientů přiborského učitelského ústavu r. 1894, čestná občanství několika obcí a pod.

#### Příruční knihovna

je umístěna v kanceláři a má 550 inventárních čísel. Upozornime alespoň na některé knihy, které nenajdeme ve veřejných knihovnách. Z velkých děl jsou to: Album representantů všech oborů veřejného života československého, Václavík, Luháčovské zálesí (nejskvělejší naše národopisná publikace), E. Hoffmeka (1831–1898) s životopisem, dvě modely různých uhlí na jímé Zofii a model důlního skladisti fráskavín, hornické nářadí a lampy, vrata stroj, dýchací přístroje, hornický prapor a sbírky pracovních knížek. — Posléze jsou tu ještě přírodněděcke sbírky (vycpávky plátků a zvířat, brouci a motýli).

Podepřete tedy snahy »Slezské musejní společnosti« tím, že

1. navštívíte její muzea v Orlové a v Jablonkách,
2. stanete se členy »Slezské musejní společnosti« s příspěvkem Kč 10.— ročně. Za to máte volný přístup do všech přednášek a výstav společnosti pořádaných a každoročně dostanete tištěnou ilustrovanou zprávu o činnosti s článci, pojednávajícími o minulosti a paměti hodonostech Těšínských,
3. budete doporučovat svým známým, aby se přihlásili za členy, navštívili jmenovaná muzea, zúčastníte se všech podniků, společnosti pořádaných, a budete vždy pamatovali na obohacení sbírek muzeí, jakož i peněžitými dary přispějete k plnění dalších úkolů, jež si »Slezská musejní společnost« vytíkla.

V Orlové v květnu 1933.

## Kuratorium „Slezské musejní společnosti“

MORAVSKOSLEZSKÁ KURATORIUM  
MÚZEU OSTRAVY

Čtyřstránkový leták z roku 1933 prezentuje fotografii muzejní budovy, zprávu o poslání a počátcích orlovského muzea, informace pro návštěvníky, výčet exponátů rozdělených na archiv, oddělení starožitných knih, obrozenec tisků, numizmatickou sbírku, vojenské a legionářské oddělení, národopisné sbírky, oddělení podomácké výroby a zemědělství, uměleckou lidovou tvorbou, výtvarné umění, grafickou a fotografickou sbírku, hornicko-geologické oddělení, školské oddělení, církevní oddělení, rukopisné oddělení a příruční knihovnu.

## Navštívte museum v Orlové!



Portréba musea, spravovaného v duchu českém, byla na Těšínsku počítována již před válkou. Po národopisné výstavce v Orlové, uspořádané hlavně zásluhou učitele Vlucky r. 1894, volá známý historik Vincenc Prasek po zřízení českého muzea a jako nejhodnější místo pro ně označuje Orlovou. Bohužel, že mnoho let ještě uplynulo, než byl položen základ k zřízení krajinského muzea v Orlové. Teprve r. 1910 na popud ředitele tehdy založené české městské školy p. Antonína Klvana, jenž již v Příboře, odkud přišel do Orlové, zabýval se studiem minulosti Příborška, zřízeno bylo pěc orlovského odboru Matice osvěty lidové k rajišskému muzeu a umístěno v kabinetě novostavby městské školy v Orlové. Výstavkami, pořádanými r. 1911 a zvláště r. 1912 v Orlové, dále přednáškou p. fed. Klvaní na okresní učitelské konferenci ve Fryštátě r. 1910, byl vzbuzen zájem o sbírání památek z kraje a ukládání jich v museu v Orlové. Na podzim r. 1912 schválila zemská vláda slezská v Opavě stanovy »Slezské musejní společnosti« v Orlové a v r. 1913 dochází k ustanovení samostatné společnosti, která svým kurátorem pečeje o činnost, jejímž účelem — podle stanov — je napomáhat vědeckému probádání přirozených poměrů země a vnitřního i zevního života všech tří kmenů v zemi, jakož i vědeckému, literárnímu a uměleckému vzdělávání ve Slezsku. Prostředky, jichž k dosažení tohoto účelu může společnost použít, jsou: 1. pořádání členských schůz, 2. pořádání poučných přednášek a odborných vycházek, 3. vykopávání starožitnosti, ohledávání památných míst a budov, prohledávání archivů, vypisování listin a důležitých rukopisů, jakož i studie místopisné a národopisné větve, 4. kupování významných památek lidových, archeologických, numizmatických, uměleckých, historických, archivních a podobných, jakož i přijímání všech darů takových i jiných k účelu vytíkáno sloužících, 5. zřizování knihovny musejní, sbírky přírodnické, národopisné, průmyslové, umělecké, obrazové a j. 6. pořádání výstav všemu obecnству přístupných, a 7. věsti správu musea v Orlové a jinde.

Tohoto účelu snažila se Slezská musejní společnost za dobu 20 let dosíti všemi témito vyjmenovanými prostředky. Sbírala památky pro museum v Orlové a později i pro museum v Jablonce, jež bylo založeno r. 1922, budila zájem o své snahy schůzemi, výstavami, přednáškami, článci a zprávami v novinách, vydáváním svého věstníku, t. zv. »Vlastivědné přílohy «Obrany Slezska», jehož vyšlo dosud 24 čísel, každoročním vydáváním tištěných ilustrovaných zpráv o činnosti a pod. Museum v Orlové získalo zrušené závodní škole svou vlastní budovu, již má v nájmu již od r. 1928. Tam jsou vystaveny sbírky v účelně zhotovených skříních a vitrínách ve třech sinách, bývalých to učebnách, a mimo to má museum k dispozici kancelář a malé skladisko.

Správce musea v Orlové bydlí v budově musea. Na pouhé zazvonění vchodu v době od 9.—12. a 14.—17. hod. možno si každodenně sbírky musea prohlédnoti. Vstupné činí pro dospělé Kč 1.—, pro žáky a studující 50 hal. Při hromadných návštěvách škol na každých 10 žáků má jeden vstup volný.



Fotografie zachycuje pouze část vystavených bohatých sbírek orlovského muzea v městské škole v době konání orlovské výstavy v roce 1926.



Skupinová fotografie slezské svatby a národopisná část expozice u příležitosti výstavy v Orlové roku 1894.



Orlovská výstava v roce 1926.

