

Těšínský kroj nosili jak měšťané samotného Těšína, tak také obyvatelé okolních vesnic. Výrazná těšínská sukně během 19. století pronikla až do horských vesnic jako je Horní Lomná, kde ji ženy nosily do kostela a jako slavnostní oděv. Těšínská sukně má živůtek spojený se sukní jako pozůstatek renesančního celistvého oděvu. Jde o vlněnou bohatě řasenou sukni vespod lemovanou modrou stuhou – galonkou a sametový živůtek s bohatou plastickou výšivkou zlatou či stříbrnou kovovou nití a zlatými portami. Mužský kroj je šitý z modrého vlněného sukna, lemovaný červeným sukem především na vestě a kabátu. Pod vestou nosili muži dlouhou bílou košili s límečkem a rukávy řasenými na ramenou i u zápěstí.



Dívka v těšínském kroji
(Folklorní soubor Slezan, Strážnice 1961)



Jiřina Králová v těšínském kroji. Vdaná žena v čepci a pleně, s těšínskými šperky
(60. léta 20. století)



Ženy a dívka v těšínském kroji mladšího typu na dobové pohlednici
(Český Těšín, 1937)



Vdané ženy z Jablunkova – Bělé v těšínském kroji mladšího typu
(Jablunkov – Bělá, 20. léta 20. století)



Folklorní soubor Slezan v těšínských krojích 1958



Folklorní soubor Slezan v těšínských krojích 1958



Vdaná žena z Třanovic v těšínském kroji mladšího typu
(Třanovice, 1900)