

Orlovský kroj se nosil, jak již název napovídá, v okolí města Orlová, tedy i v Karvinné. O karvinském kroji ovšem nelze hovořit, protože v polovině 19. století, kdy se kroje ještě běžně nosily, byla Karvinná pouze vesnicí, na rozdíl od Orlové, která byla významným historickým městem.

Ženský orlovský kroj se vyznačuje živůtkem odděleným od sukně, ale vyrobeným ze stejného materiálu, nejčastěji brokátu nebo atlasu. Taktéž zástěra byla ze stejného materiálu. Sukně se nosila hodně řasená a škrobená, dlouhá až ke kotníkům a pod ní ještě 3 naškrobené a bohatě našasené spodničky zdobené krajkou nebo výšivkou. Přes ramena ženy nosily bílý šátek zastrčený do sukně. Mužský oděv byl velmi podobný těšínskému, jen Orlované nosili tmavší barvy (od tmavě modré až po černou). Stejně jako muži v Těšíně nosili také v Orlové bílou košili s límečkem a našasenými rukávy a soukenné kalhoty a vestu s kabátem.



Zpěvačky Folklorního souboru Slezan v orlovských krojích
(60. léta 20. století)



Jiřina Králová v orlovském kroji staršího typu s čopkům rulkovanóm
(60. léta 20. století)



Skupina v orlovských krojích na Národopisné výstavě v Orlové v roce 1894 (detail levé části fotografie)



Folklorní soubor Slezan v orlovských krojích při odjezdu na vystoupení
(60. léta 20. století)