

Goralský kroj je nejstarším typem kroje na Těšínském Slezsku a jedním z nejstarších v Česku. Vyznačuje se jednoduchostí střihů jak v mužském, tak i v ženském kroji. Díky tomu byli goralé v podstatě soběstační v oblékání. Goralský oděv, především ženský, má mnohem méně vrstev než kroje okolní. Ženy nenosí žádné spodničky ani vesty. Jako svrchní oblečení používají velké bílé plachty svázané na prsou obyčejným uzlem. Oděv byl zcela přizpůsoben prostředí, ve kterém goralé žili, tedy horám.

Muži nosili dlouhou bílou košili z damaškového plátna s rozparkem na hrudi. Košile byla rovného střihu ve tvaru písmene T s malou červenou výšivkou pod rozparkem. Na košili nosili červenou nebo černou vlněnou vestu zdobenou stříbrnými knoflíky. Dále bílé vlněné nohavice, připevněné k tělu dlouhým koženým opaskem. Ženy nosily bílé rukávce (kabotek) bez živůtku, černou vrapovanou sukni a přes ni uvázanou zástěru z modrotisku. Goralé chodili v krpcích. Ženy v zimě nosily dlouhé pletené punčochy naskládané do hustých drobných vrapů. Muži do krpců obouvali vysoké vlněné ponožky a pro zpevnění kotníků při práci si je nahusto omotávali dlouhou kroucenou šňůrou. Oděv byl doplněn černým kloboukem se širokou krempou a guňou z hnědého valchovaného sukna, která nahrazovala kabát.



Starý gajdoš
(1. polovina 20. století)



Skupina goralů na Národopisné výstavě v Orlové v roce 1937



Starý goral
(převzato z publikace František Sláma: Vlastenecké putování po Slezsku)



Goralé po vystoupení na Živnostenské výstavě v Orlové v roce 1922



Průvod na 1. máje 1959 v Českém Těšíně, Folklorní soubor Slezan v goralských krojích



Goralé s Jackem
(začátek 20. století)