



Ženský kroj z Těšínska

Dívka je oblečena do sukně sešité se živůtkem. Toto vyobrazení dokazuje, že tzv. těšínská sukně je pozůstatkem gotického celistvého oděvu a nikoli vlivem empírového zvýšení pasu, protože v době vzniku obrazu se empír teprve dostával do šlechtického prostředí u nás. Živůtek je lemován zlatou portou a sešněrován stříbrným řetízem. Bohatě vyšívané rukávce zdobené krajkou jsou u krku sepnuty stříbrnou spinkou. Šperky byly tedy v krojích běžně rozšířeny již na přelomu 18. a 19. století.

*Weibliche Tracht
um der Gegend um Teschen*